

DIDACTIQUE DE L'ART-THÉRAPIE

Chapitre I : de l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer la juste distance que nécessite la relation thérapeutique
- Créer une alliance avec le patient
- Veiller à la neutralité de la posture thérapeutique
- Analyser la relation transféro/contre-transférentielle.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir une formation et ou une expérience en art-thérapie. L'évaluation des acquis est assurée par la présentation d'un diplôme, d'un certificat de formation ou d'un CV.

CONTENU

- Approfondir la notion d'alliance
- Comprendre l'origine du concept d'alliance thérapeutique et son évolution
- Choisir sa posture d'art-thérapeute à l'intérieur du débat trans-théorique
- Revenir aux fondamentaux pour comprendre les caractéristiques de la posture de l'art-thérapeute
- Analyser le transfert dans l'après-coup
- Différencier les niveaux de prise en soin pour repérer les types de relations transférentielles
- Identifier ce qui est à l'œuvre du côté de l'art-thérapeute dans la relation thérapeutique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831 952 379 0020 - DA : 76 11 01528
contact@lecomptoirdesentrepreneurs.fr - 04 11 23 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro. Les rencontres en présentiel, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

- Évaluations menées avec les participants :
Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.
Grille d'Évaluation des Compétences Acquisées (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)
Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre
- Évaluations menées par les participants :
Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluations menées par la formatrice :
Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour. Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 640 heures de formation délivrées en 2023, 20 stagiaires formés :
95% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- Le travail de symbolisation en art-thérapie (32h de formation)
- Le Médium Malleable en art-thérapie (32 heures de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités de la formatrice et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Entretien préalable avant toute inscription. Pour toute demande, contacter la formatrice : sylvialranq@free.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 28/03/2024

DIDACTIQUE DE L'ART-THERAPIE

Chapitre II : le travail de symbolisation en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer les différents enjeux qui se jouent dans le travail de symbolisation en art-thérapie.
- Proposer des objectifs adaptés à la singularité de chaque patient.
- Ajuster les dispositifs proposés pour mener à bien les objectifs thérapeutiques.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir suivi et validé le chapitre I de la formation : « de l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie »

CONTENU

- Les fondements de la symbolisation et des phénomènes culturels
- La construction des processus de symbolisation
- La symbolisation primaire
- Préalable à la symbolisation secondaire
- La symbolisation secondaire
- La symbolisation secondaire et ses conséquences
- Symbolisation primaire, symbolisation secondaire et les remaniements « après-coup »
- Les représentations et le processus créateur
- Les capacités symboliques et les capacités créatives

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831 952 379 0020 - DA : 76 11 01528
contact@lecomptoirdesentrepreneurs.fr - 04 11 23 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro.

Les rencontres en présentiel, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

- Évaluations menées avec les participants :
 - Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.
 - Grille d'Évaluation des Compétences Acquisées (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)
 - Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre
- Évaluations menées par les participants :
 - Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluations menées par la formatrice :
 - Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
 - A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour.

Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 640 heures de formation délivrées en 2023, 20 stagiaires formés :

95% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie (32h de formation)
- Le Médium Malléable en art-thérapie (32 heures de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande, contacter la formatrice : sylviealranq@free.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 28/03/2024

DIDACTIQUE DE L'ART-THERAPIE

Chapitre III : le Médium Malléable en art-thérapie

9 jours – 32 h	Inter : 900 €/ 630 € HT par participant Intra : sur devis	Présentiel et distanciel	6 personnes maximum
----------------	--	-----------------------------	------------------------

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Évaluer les différents enjeux liés la notion de Médium Malléable en art-thérapie
- Ajuster la médiation artistique proposée aux objectifs thérapeutiques relatifs à la prise en soin de chaque patient.

PUBLICS CONCERNÉS

Cette formation s'adresse aux art-thérapeutes exerçant en atelier privé ou en institution ainsi qu'aux praticiens de l'art-thérapie ou de la médiation artistique qui interviennent en institutions médicales, médico-sociales ou sociales.

PRÉREQUIS

Avoir suivi et validé le chapitre I de la formation : « De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie » et le chapitre II de la formation : « Le travail de symbolisation en art-thérapie »

CONTENU

- Marion Milner et « la Surface malléable d'interposition »
- René Roussillon et « le Médium Malléable »
- 1ère caractéristique du Médium malléable (M M) : la disponibilité inconditionnelle
- 2ème caractéristique du M M : la prévisibilité et la constance
- 3ème caractéristique du M M : la transformabilité et l'adaptation
- 4ème caractéristique du M M : la sensibilité et la réceptivité
- 5ème caractéristique du M M : l'indestructibilité
- Médium Malléable et symbolisation
- Médium Malléable et relation d'objet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

La formation se déroule selon une alternance d'apports théoriques et de cas cliniques présentés par chaque stagiaire. Les situations rencontrées sur le terrain, en lien avec le cours présenté, sont analysées par le groupe avec le soutien de la formatrice qui apporte également son expérience clinique et son expérience. L'apprentissage se fait autour de l'acquisition progressive des liens théorico-cliniques nécessaires à la compréhension des situations rencontrées.

Chaque stagiaire a à sa disposition un support de cours PDF envoyé par courriel avant chaque rencontre. Les notes bibliographiques permettent d'approfondir ses connaissances en fonction du niveau d'engagement souhaité par le stagiaire.

LE COMPTOIR DES ENTREPRENEURS - 30 avenue Pompidor 11100 NARBONNE
SCOP SARL à capital variable - SIRET : 831 952 379 0020 - DA : 76 11 01528
contact@lecomptoirdesentrepreneurs.fr - 04 11 23 22 38 - www.lecomptoirdesentrepreneurs.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Modèle de document actualisé le 15/02/2024

Pour les visio-conférences, les apprenants devront posséder un ordinateur avec connexion internet, équipé de caméra et de micro.

Les rencontres en présentiels, en fonction des possibilités des stagiaires, se font dans un espace de travail chaleureux et bien équipé (confort, convivialité, connectique).

ÉVALUATION ET VALIDATION

- Évaluations menées avec les participants :
Fiche d'évaluation des attentes en début de formation afin d'évaluer les attentes des stagiaires.
Grille d'Évaluation des Compétences Acquisées (auto-évaluation et évaluation par la formatrice)
Évaluation orale des ressentis à la fin de chaque rencontre
- Évaluations menées par les participants :
Questionnaire de satisfaction à chaud en fin de formation
- Évaluations menées par la formatrice :
Fiche de suivi et d'action (bilan de fin de formation réalisé dans les jours qui suivent la formation où sont notées notamment les difficultés rencontrées et les adaptations auxquels il a fallu procéder au cours de la formation)
A l'issue de la formation, le ou la stagiaire reçoit un certificat de réalisation.

ENCADREMENT

La formation est assurée par Sylvie Cavalié Alranq, art-thérapeute, musicothérapeute, psychopraticienne analytique et formatrice. Art-thérapeute depuis 2004 (certification de l'IRFAT, Avignon) et musicothérapeute depuis 2011 (Diplôme Universitaire de la faculté de médecine de Montpellier), psychopraticienne depuis 2023, elle intervient en cabinet libéral et en hôpital de jour. Formatrice depuis 2014, elle intervient dans différentes structures où elle adapte son expérience à la demande des nécessités de la formation professionnelle en milieu médical, médico-social ou pédagogique. Elle assure la formation continue des art-thérapeutes en didactique de l'art-thérapie.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Pour 640 heures de formation délivrées en 2023, 20 stagiaires formés :

95% de taux de satisfaction / 100% de taux de réussite.

Autres formations au catalogue :

- Le travail de symbolisation en art-thérapie (32h de formation)
- De l'alliance thérapeutique à l'analyse du transfert en art-thérapie (32h de formation)
- L'Art-thérapie analytique (40 heures de formation – en prévision pour 2025)

MODALITÉS PRATIQUES

ORGANISATION	Formation proposée en inter-entreprise et en intra-entreprise. Possibilité d'aménagement en individuel, nous contacter.
CALENDRIER	9 rencontres d'octobre à juin. Chaque rencontre d'une durée de 3h30 se déroule un samedi par mois (consulter la formatrice pour le calendrier).
LIEU	En présentiel pour les rencontres d'ouverture et de fermeture au théâtre Artephile, rue Bourgneuf, 84000 Avignon. En visioconférence pour le reste de la formation. Accessibilité handicap sur demande
DÉLAI D'ACCÈS	Sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur et du calendrier de session, le délai d'accès pour la mise en place de cette formation est habituellement d'un mois.
INSCRIPTION / ADMISSION	Pour toute demande, contacter la formatrice : sylvialranq@free.fr
ACCESSIBILITÉ	Afin de nous permettre d'évaluer vos besoins et de mettre en œuvre les adaptations nécessaires, contactez notre référente handicap, Fanny Marques : f.marques@lecomptoirdesentrepreneurs.fr / 04 11 23 22 38

Ce programme de formation a été actualisé le 28/03/2024